

TOESCA 2492-SANTIAGO CHILE

**DOSSIER
ESTUDIOS DE GRABACION
SALAS DE ENSAYO
MENSUAL**

SALA3

e s t u d i o s

PRODUCCION DISCOGRAFICA.

El nombre producción discográfica alude a toda producción musical que se realice sobre cualquier medio de grabación, sea este de tipo disco o cinta magnética, digital o análoga. A la vez, toda producción musical discográfica profesional tiene como escenario normalmente un estudio de grabación de audio, estéreo o multicanal, En este último es posible grabar distintos instrumentos en distintos canales para luego mezclarlo y masterizarlo en un formato estereofónico o multicanal, para su posterior reproducción física en serie, digital o online.



ESTUDIO DONDE SE REALIZA LA GRABACION DE LA PRODUCCION:

Un aspecto fundamental a la hora elegir el estudio de grabación, son las comodidades que ofrece el ambiente de trabajo que se pueda lograr en él, ya que la grabación puede durar desde unos pocos días hasta varias semanas.

El presupuesto está íntimamente ligado a lo anterior y determina muchas veces el estudio en el cual se va a producir la grabación.

Es de suma importancia estimar una duración aproximada del tiempo que se necesitará para realizar la producción, pues, la mayoría de los estudios de grabación tienen una tarifa por hora de alquiler. En esta estimación deben computarse el tiempo de grabación del material, el cual consiste en la grabación propiamente tal de uno o más tracks (canciones u obra musical). Este tiempo varía según el tipo de producción musical, según el tipo de música que se graba y el número de instrumentistas que participen de ella. La obra musical debe ser interpretada por músicos, por ende se tiene que considerar: un tiempo extra para afinación, ensayo y ensamble, situación que puede aumentar considerablemente el tiempo de grabación. Para minimizar este tiempo es necesario que existan ensayos previos con rigurosidad a la grabación con el fin de lograr una mayor adaptación y eficiencia.

La etapa de grabación es la base de un disco y lo fundamental es que los músicos puedan entregarse a la interpretación de su música en la forma más intensa, para que esto se logre, Sala 3 consta de un entorno muy grato, de equipos y profesionales de primer nivel .

MISION

Somos una institución ligada a la producción musical profesional en donde nosotros proveemos a músicos, estudiantes de música y aficionados en este ámbito de espacios de calidad para la creación, práctica y la producción musical. Comprendemos la doble necesidad de contar con plantas físicas técnicamente adecuadas y un ambiente de seguridad garantizada en donde todos nuestros usuarios puedan encaminarse hacia su realización artística-musical.

QUE SERVICIOS OFRECEMOS

- Servicio de Sala de ensayos mensuales para la práctica musical.
- Preproducción: planificación previa de los instrumentos y arreglos que se realizarán al tema antes de entrar al estudio de grabación.
- Grabación multipista profesional
- Edición , Mezcla y Masterización (Contratista externo)

FICHA TECNICA ESTUDIO DE GRABACION.

"Sala3 estudios" ubicada en la calle Toesca 2492, Santiago centro, entrega servicios completos de producción musical y post-producción de audio para radio y televisión. Cuenta con más de veinte micrófonos profesionales , más de quince procesadores de audio, monitoreo de campo cercano y medio, sistema de grabación digital Digidesign, un completo backline y accesorios que pueden utilizarse en cualquiera de las tres salas disponibles dentro del estudio, aisladas con tecnología de insonoración "Box in Box", con aclimatación de última generación, a demás de un tratamiento acústico profesional contando con resonadores, espuma acústica y difusores QRD bidimensionales y tridimensionales. La aislación acústica del recinto según norma ISO 717 -1.



GRABACION MULTIPISTA

Es un método de grabación que permite registrar múltiples fuentes sonoras en un todo, siendo la forma más común de grabar música en la actualidad. Durante la grabación multipista los instrumentos musicales (y las voces) se pueden registrar de a uno, o todos a la vez simultáneamente en pistas individuales, de modo que los sonidos puedan ser procesados y manipulados individualmente para producir los resultados deseados. Así, si todas las voces e instrumentos se registran individualmente en pistas distintas, el artista puede conservar el control completo sobre la forma final de la canción durante la etapa de mezcla.

Este proceso es dirigido y organizado por el productor musical, el ingeniero y la banda. Ellos que determinar en qué orden se grabarán las distintas canciones y cuál será el sistema de trabajo más adecuado para la banda. La elección de los micrófonos y su posicionamiento también va a depender del resultado sonoro que quiera lograr el productor. Además deberá decidir con rapidez "las tomas" que quedan definitivas, las frases musicales más logradas, manteniendo el clima apropiado para que los músicos se desempeñen lo mejor posible. Este deberá llegar a un acuerdo con el ingeniero de grabación, para concretar el objetivo sonoro que se requiere.



PRECIOS

ESTUDIO DE GRABACION MULTIPISTA

VALOR DESDE
(SESIONES DE 5 HORAS)

\$150.000 + impuesto

honorarios

(Incluye ingeniero en Sonido).

USUARIOS DE SALA3
(SESIONES DE 5 HORAS)

\$100.000 + impuesto

honorarios

(Incluye ingeniero en Sonido)

SALAS DE ENSAYO MENSUAL

Valores desde Los

\$300.000 CLP

Salas de ensayo
de 10M2 hasta 25M2.

VIDEOTECA



REVISA ALGUNOS DE NUESTROS TRABAJOS

<https://www.youtube.com/watch?v=JilHOPbonD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=JHm7xZE3KZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=EF4MVIc5Tg0>

<https://www.youtube.com/watch?v=-SvMmYJvuxM>

<https://www.youtube.com/watch?v=VqQLz6QIVqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=pYVJtbUd9Go>

<https://www.youtube.com/watch?v=hEaRV3Qlbzk>



CONTACTO

IVÁN ADAOS BAHAMONDES

Administración "Sala3 Estudios".
Ingeniero Civil en Sonido y Acústica.

TOESCA 2492 SANTIAGO-CHILE

Email: contacto@sala3estudios.cl

Cel: +56 9 9479 8295



SÍGUENOS EN



WWW.SALA3ESTUDIOS.CL



FACEBOOK.COM/SALA3ESTUDIOS



INSTAGRAM.COM/SALA3ESTUDIOS/

